

Tag et alternativt valgfag

– 'Museumsformidler' på IND

Maria Bekker-Nielsen Dunbar

Jeg læser Mat-Øk, så jeg har ikke OT⁷; jeg har (kun) fire valgfag (a 7.5 ECTS points). Jeg har valgt at tage et fag udenfor IMF — dog stadig inden for NatFak — bl.a. for at styrke en divergent tankegang, som kan være et fantastisk redskab når man løser problemer, men også for at have det sjovt. Faget er *Museumsformidler*, som udbydes i blok 4. På INDs⁸ hjemmeside om kurset står der:

Kurset retter sig især mod studerende som ønsker at arbejde som formidlere på museer, sciencecentre eller zoologiske haver.

(Og studerende som gerne vil styrke deres højre hjernehalvdel)

Jeg har altid haft en idé om, at alle sciencecentre var ens. Derfor har det virket mere naturligt for mig at opsøge kunst- og litteraturmuseer, når jeg er på rundrejse (det betyder dog ikke, at jeg har undgået sciencecentre, jeg har bl.a. været på "alle sciencecentres moder"; *Exploratorium*). Men idéen om ensformighed er helt forkert! Det naturvidenskabelige museum skabes ud fra modeller, som alle har deres styrker og svagheder. Desuden kan udstillinger variere ret meget fra sted til sted, tænk f.eks. på to akvarier.

Hvad er det så, der er så sjovt ved faget? For det første er faget et samarbejde mellem IND og *Experimentarium*, så man får lov til at opleve hvor godt lydisoleret dets mødelokaler er, samt

⁷Obligatorisk tilvalg; det lyder ret farligt men skulle eftersigende være både harmløst og lærerigt

⁸Institut for Naturfagenes Didaktik

at se dets op- og udstillinger fra et analytisk synspunkt (vs. fri leg). For det andet er faget meget 'hands on' (og så sandelig også 'minds on'); vi har tegnet skitser, bygget mockups, baldret baller og formidlet levende(!) kakerlakker. For det tredje indeholder faget udflugter; her bl.a. til *GeoCenter Møns Klint* og *Danmarks Akvarium*. Desuden får man diskuteret begreber og set, hvordan studerende på andre studieretninger griber problemer an (i form af vores opgaver og små fremlæggelser). Vores fordeling på holdet er således:

| | |
|---------------------------|----|
| Biologi | 10 |
| Fysik | 2 |
| Matematik-Økonomi | 1 |
| Nanoteknologi | 1 |
| Geografi og geoinformatik | 1 |
| Geologi | 1 |
| Kemi | 1 |
| Ukendt studieretning | 5 |

Figur 1 Data indsamlet af Marianne Achiam til *Museumsformidler* slides (23/Apr/2012)

Jeg skal ikke vælge på vegne af andre, men jeg anbefaler faget til dig, hvis (en eller flere af) nedenstående gælder:

- du har gode fantasi og visualiseringsevner
- du vil gerne lære nogle biologistuderende at kende
- du vil gerne se, hvordan undervisning foregår udenfor en uddannelsesinstitution (med museet som underviser)
- du trænger til at få uddybet/opfrisket nogle af de ikke-filosofiske termer fra *VtMat*, bl.a. døde metaforer, post-akademisk forskning

- du vil gerne se, hvad sådanne videnskabsteoretiske termer betyder fra et museums synspunkt
- du ved blok 4 er ved at blive tosset af at se på indersiden af HCØ dag ud og dag ind
- du har allerede taget *Naturvidenskabelig kommunikation og formidling*⁹, og kunne lide det
- du synes faget lyder appetitligt (sjovt)!

Faget kan desuden tages på "alle niveauer", altså både af bachelor- og kandidatstuderende, samt af Ph.d-studerende.

(Til de af jer, der har undret jer over det, har jeg skrevet "bl.a." fire gange i denne artikel, såfremt jeg kan tælle)

⁹Se evt. "Bachelor i Matematik-Økonomi>Brug din valgfrihed!>Kurser inden for SCIENCE" på KUNet